

Melvil ROISNEAU-PIETIN
Classe de 3ème B
Collège de la Rivière
11, rue de la Barre
56410 Etel

L'Ossuaire de Douaumont



Verdun - Camp de concentration du Struthof -
Arc de Triomphe - Plages du Débarquement de Normandie
Voyage scolaire du 17 au 22 mai 2026

L'Ossuaire de Douaumont est un monument situé près de Verdun, à Douaumont. Il a été construit pour rendre hommage aux soldats morts lors de la bataille de Verdun.

La bataille de Verdun s'est déroulée du 21 février au 18 décembre 1916, lors de la Première Guerre mondiale. Les combats y ont été très violents. Les soldats vivaient dans des conditions difficiles. Il y a eu environ 700.000 morts Français et Allemands. Beaucoup de corps n'ont pas été identifiés.

Après l'Armistice du 11 novembre 1918, Monseigneur Ginisty, l'évêque de Verdun, ainsi que le Général Valantin, gouverneur militaire de Verdun, proposent de construire un ossuaire afin de donner une sépulture décente à tous les soldats. Les familles des victimes pourront alors se recueillir sur ce lieu.

Un concours d'architecture est organisé afin d'imaginer le futur monument. Il est remporté par trois architectes: Léon Azéma, Max Eden et Jacques Hardy. Le 22 août 1920, la première pierre est posée par le Maréchal Pétain, président d'honneur du Comité de l'Ossuaire.

Le 7 août 1932, l'Ossuaire est inauguré par le Président de la République, Albert Lebrun, en présence du Maréchal Pétain, de nombreuses personnalités françaises et étrangères, d'anciens combattants et des familles des soldats.

Le bâtiment mesure plus de 130 mètres de long. Au centre de l'édifice se dresse une grande tour de 46 mètres de haut au sommet de laquelle se trouve une cloche de bronze de 2042 kg surnommée « Bourdon de la victoire ». La tour fait penser à une épée plantée dans le sol, ce qui représente la paix. Elle représente aussi un obus, symbolisant la guerre et la mort. La forme générale de l'Ossuaire rappelle une croix latine.

À l'intérieur sont conservés les ossements de plus de 130000 soldats français et allemands non identifiés. Ils sont visibles depuis l'extérieur du monument à l'intérieur duquel a été construite une chapelle.

Au premier étage de la tour se trouve un musée de la guerre qui montre du matériel militaire, des armes et uniformes des soldats.

Devant l'Ossuaire, se trouve la Nécropole Nationale de Douaumont. C'est un immense cimetière où reposent 16142 soldats français identifiés. Dans le cimetière reposent 592 soldats musulmans dont les stèles sont tournées vers la Mecque.

Depuis le 2 mai 1996, l'Ossuaire et la nécropole nationale sont classés monuments historiques.

Au fil du temps, l'Ossuaire de Douaumont est devenu un symbole de paix, un lieu de mémoire et de recueillement. Il symbolise aussi la fraternité et l'unité, affirme la réconciliation franco-allemande. Le 22 septembre 1984 le Président de la République française, François Mitterrand, et le Chancelier allemand Helmut Kohl rendent ensemble un hommage aux combattants tombés pendant la Première Guerre mondiale.

Cet évènement est devenu un des symboles forts de l'amitié franco-allemande. Les deux pays se montrent ainsi unis et comme les piliers de la construction européenne.

Le lieu accueille chaque année de nombreux visiteurs. Il permet de mieux comprendre les conséquences de la guerre et de rendre hommage aux soldats qui ont perdu la vie en combattant.

L'Ossuaire inspire le respect des morts. En effet, dès l'arrivée sur la route menant au cimetière, on peut ressentir une atmosphère calme mais lourde. Pendant la visite des lieux, savoir qu'il y a plus de 16000 soldats sous nos pieds est presque inconcevable. Mais pourtant, c'est bien réel. Toutes ces tombes, tous ces morts m'ont procuré beaucoup de tristesse. En marchant près des tombes, j'essayais d'imaginer celle des familles endeuillées.



Cimetière et Ossuaire de Douaumont - Photo prise par Manuel Cohen, journaliste.

Sur les parois de l'Ossuaire, on peut lire le nom des villes françaises et étrangères ayant participé au financement de la construction du monument. Cela m'a permis de voir la solidarité des citoyens français et étrangers.

Avant de rentrer à l'intérieur de l'Ossuaire, on peut voir des cavités à l'intérieur desquelles on découvre les os de plus de 130000 soldats. Montrer de cette façon les violences de la guerre est une idée intéressante.

Dans l'Ossuaire, les plaques commémoratives où sont gravés les noms de soldats tués et dont les corps n'ont jamais été retrouvés sont très émouvantes. C'est une manière que ces hommes ne soient jamais oubliés. Je trouve important que le monde se souvienne des morts et des atrocités commises pendant la guerre.

Je ne sais pas si c'est seulement un effet visuel, mais, à l'extérieur, la tour de l'Ossuaire paraît moins grande qu'à l'intérieur. Donc, quand on commence à escalader les marches on ne se rend pas compte de son immensité. Les escaliers me font penser à ceux de Maurits Cornelis Escher dans son oeuvre *Relativité* de 1953. En effet, ils me font ressentir la même sensation de grandeur et de confusion.



Escalier intérieur tour de l'Ossuaire de Douaumont - Photo prise par l'Agence Pierre-Yves Caillault.

Le sommet de la tour nous offre un très beau panorama, quoique assez macabre. En effet, on peut contempler l'intégralité du cimetière avec la forêt aux alentours. J'ai beaucoup aimé ce paysage même s'il nous montre clairement l'ampleur des victimes de la guerre.

Visiter ce lieu m'a enfin permis de me questionner sur mes ancêtres. Avant de partir en voyage, j'ai en effet appris qu'un membre de ma famille est mort pendant la Grand Guerre. Il avait 22 ans. La guerre a volé sa vie alors qu'il venait de la commencer. Je me suis promis de faire de recherches pour savoir qu'il était, où il a été tué et où il est enterré.